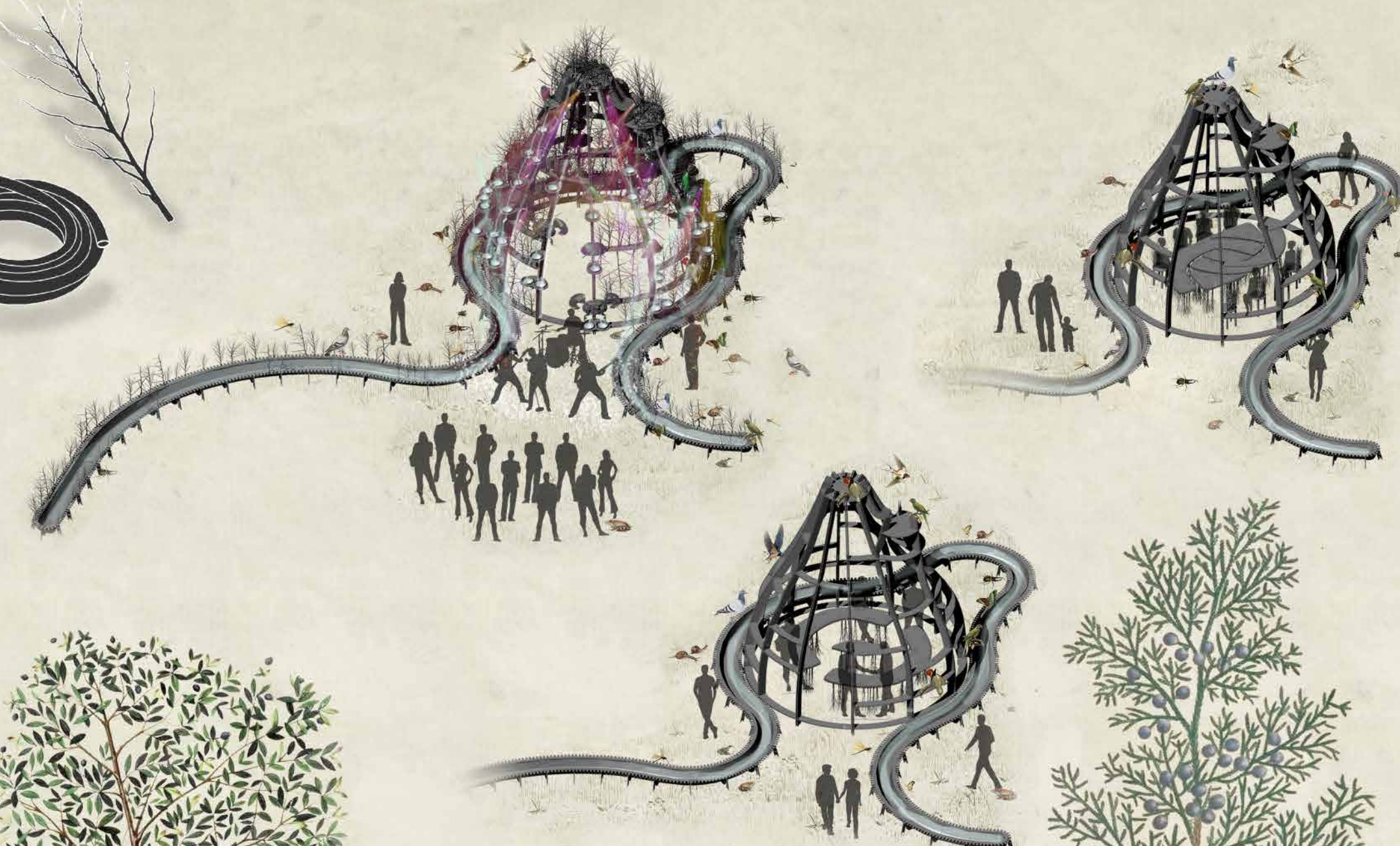


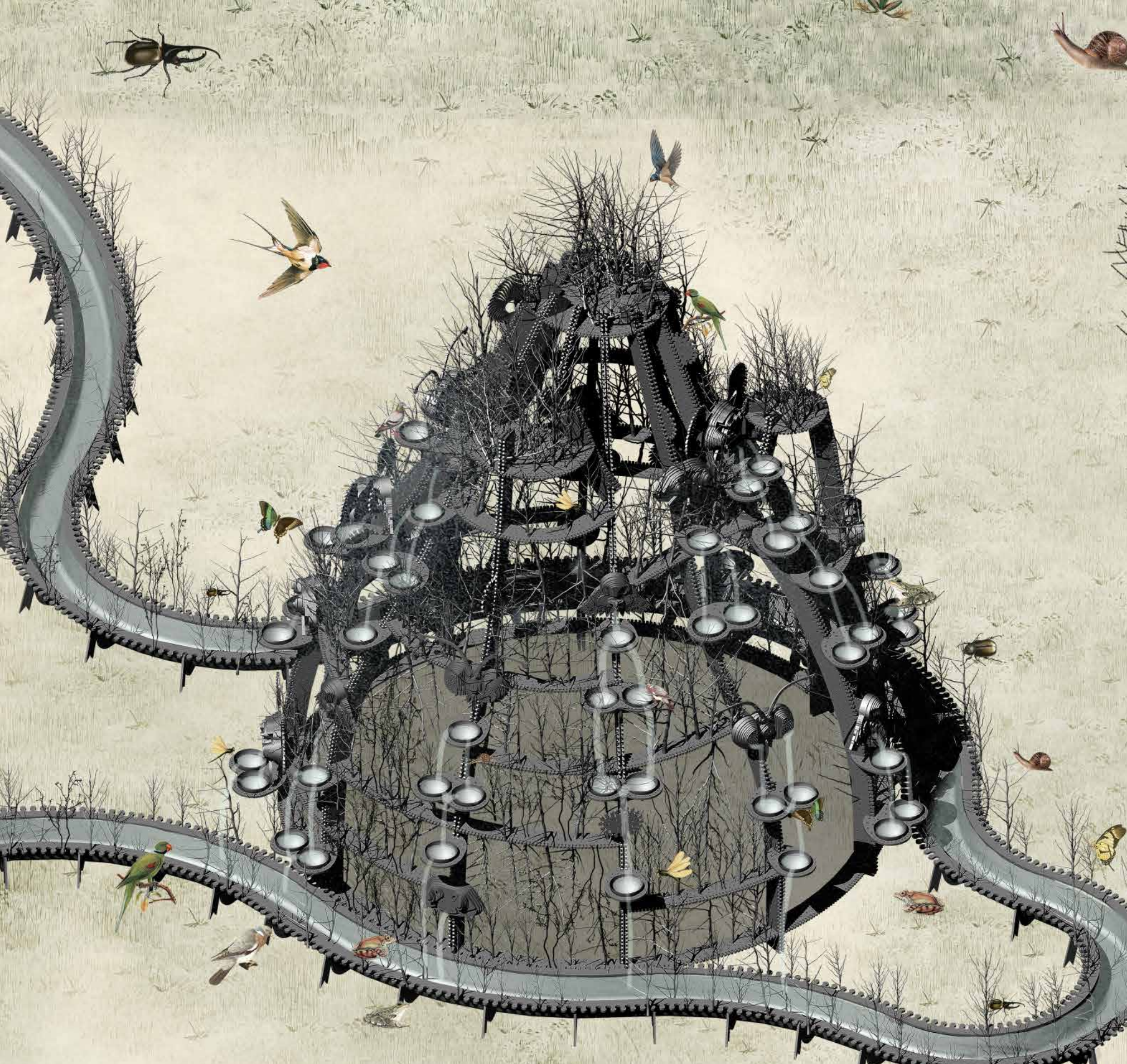
Material	Descrição	Quantidade	Unidade	Valor Un.	Valor Un.	Valor total
Bomba de água	Bombas de água com filtro e ionização para lago ou piscina de pequenas dimensões	3	u.g.	100€	100€	300€
Abraçadeiras		10	u.g.	3,6	3,6€	36€
Bacias		50	u.g.	3€	3€	150€
Espigas	Bacias redondas. Cor preta.	15	u.g.	1€	1€	15€
Hardware	Parafusos e porcas de várias dimensões. Tecido neoprene para aplicação sobre estrutura	10	m²	20€	20€	100€
Neoprene		600	u.g.	30€	30€	200€
Elasticos pretos						1.000€
Elasticos	Fibra óptica para iluminação	6	u.g.	60€	60€	360€
Fibra óptica	Circuito de hidráulica em tubos de polipropileno para pintar a preto					300€
Hidráulica	Focos de iluminação IP68	50	u.g.	40€	40€	2.000€
Iluminação	Painéis de acrílico reciclado					4.000€
Acrílico	Painéis de contraplacado marítimo de 21mm espessura					6.000€
Contraplacado marítimo	Corte CNC dos painéis de contraplacado marítimo					5.000€
CNC	Locagem das peças e outros elementos a preto alto brilho					19.691€
Locagem	Montagem da fonte					
Montagem						



Construction Components



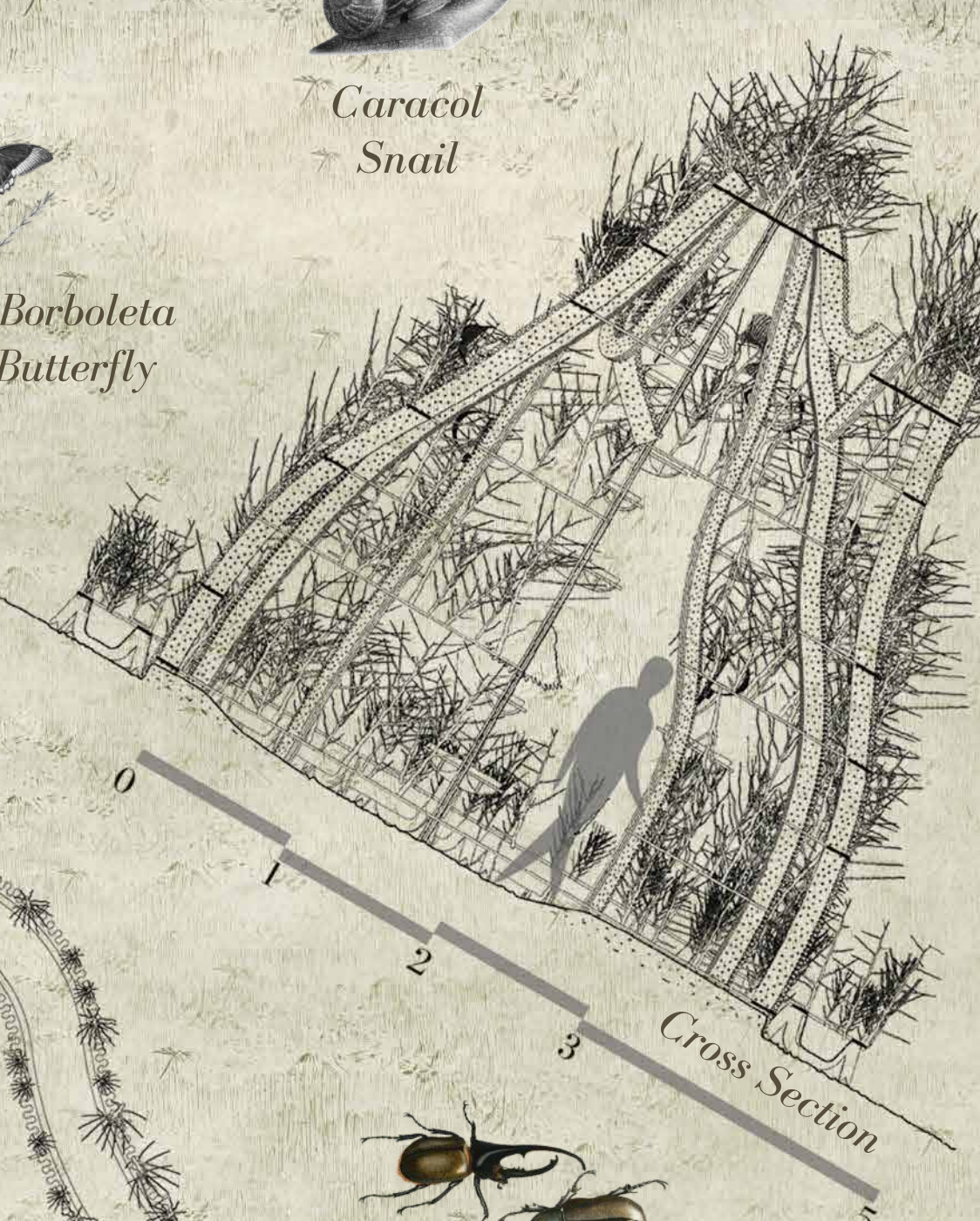
Pavilion in Different Moments, Events, Activities



Overall Axonometric



Elevation



Cross Section



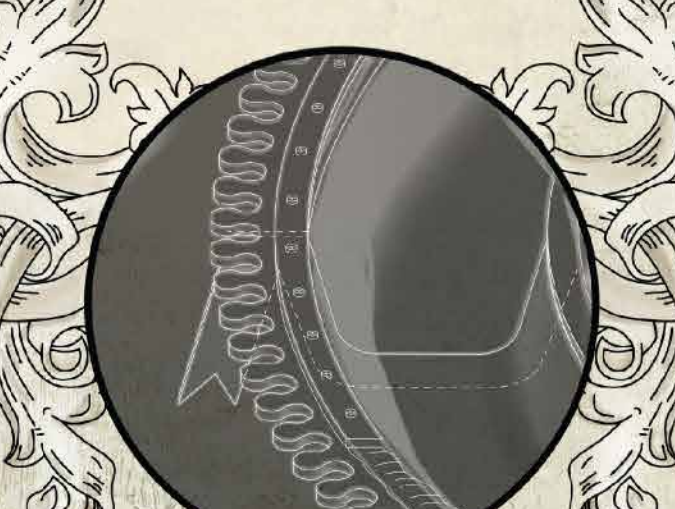
Water Pots



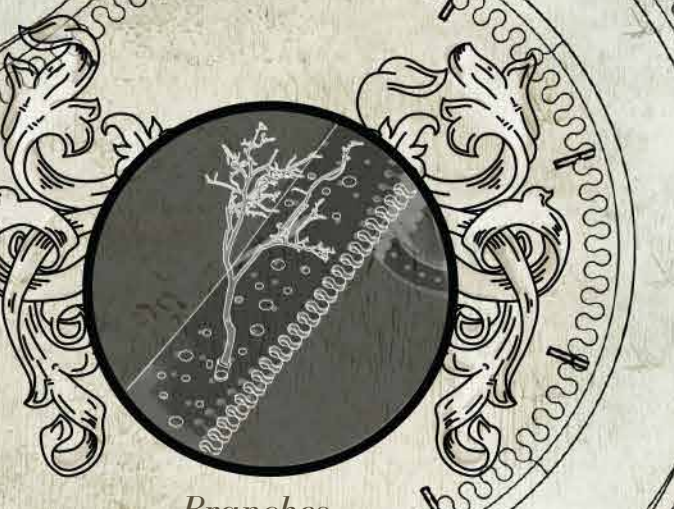
Top Slot-In Connection



Masks Attachment



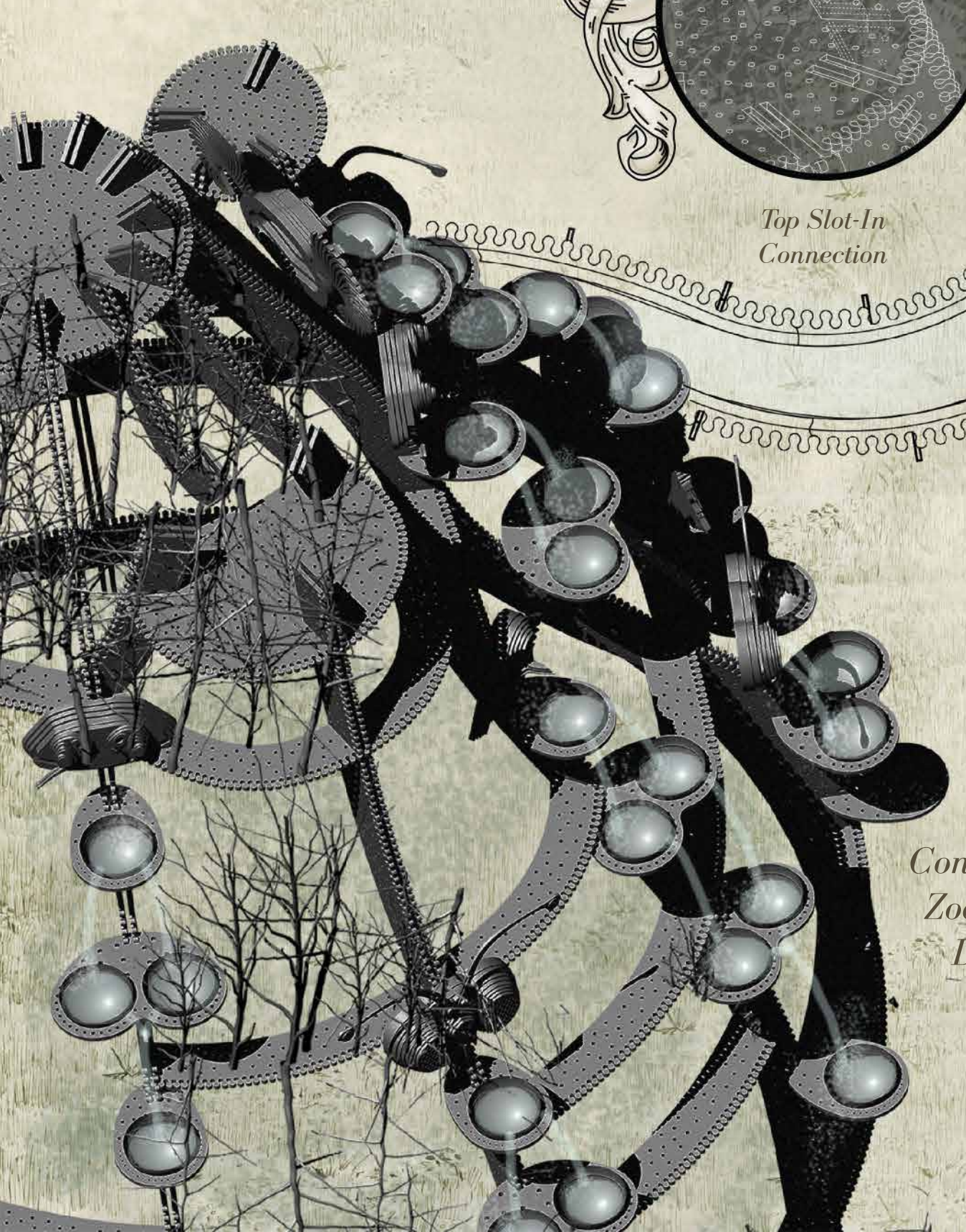
Water Stream



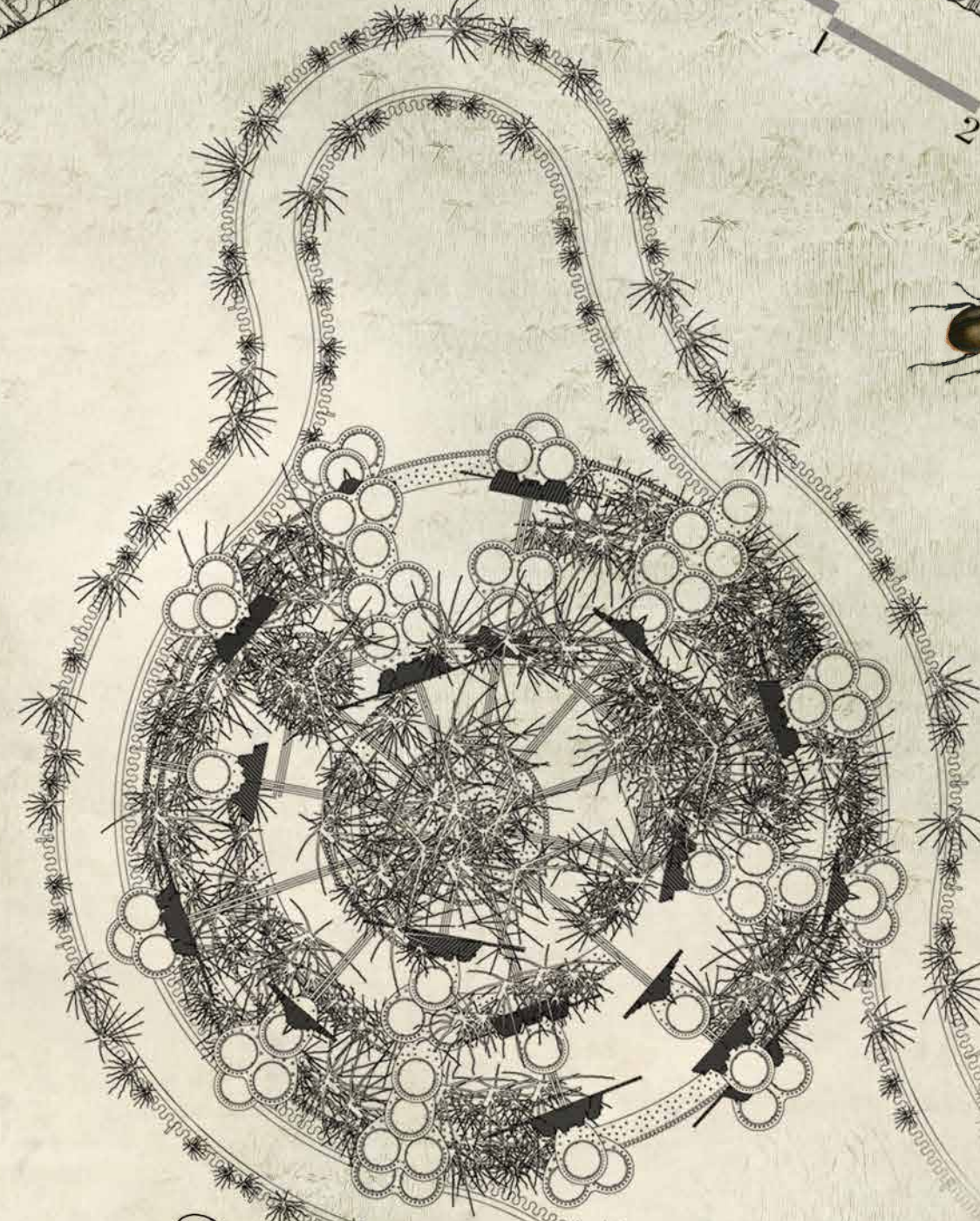
Branches Positioning



Branches Attachment



Construction Zoom and Details



Fons cunctorum viventium

A Fonte Negra pausa no Jardim da Parada como uma natureza artificial, lembrando-nos da primitiva importância e complexidade ecológica da água, e como estas estão profundamente ligadas entre si, especialmente nos tempos ambientalmente problemáticos em que vivemos. É um totem performativo para potencializar a presença de outras espécies dentro do nosso ambiente construído, para gerar um momento coletivo de lazer, que transcende o tipo e nos relaciona a todos com a água e o seu valor funcional e cultural.

A sua beleza e materialidade não convencionais, resultantes da montagem de uma multiplicidade de elementos de diferentes origens e condições, propõem uma nova compreensão da natureza num contexto contemporâneo, exigindo uma arquitetura que negocie um equilíbrio acordado e inesperado com a sua própria envolvente natural.

Os principais elementos da estrutura são feitos de contraplacado marítimo com acabamento de alto brilho dado pela lacagem a preto, para uma produção que pode começar de modo quase imediato através do corte CNC. A lacagem e procura de outros materiais construtivos pode ser feita em paralelo ao corte tal como a laser do acrílico reciclado. A construção e montagem da estrutura é bastante rápida, pois todas as ligações são por encaixe e ajustáveis através do uso do simples aparafusamento. A montagem da estrutura e infra-estrutura da fonte poderá demorar entre três a sete dias, sendo que ao adicionar os trabalhos de CNC, corte a laser e lacagem, poderá ser facilmente cumprido o prazo máximo de três semanas.

The Black Fountain stands in the Jardim da Parada, as an artificial nature, reminding ourselves of the primitive importance of water and ecosystemic complexity, and how they are profoundly linked together, especially under the current environmentally troubled times. It's a performative totem to empower the presence of other species within our built environment, to create a collective moment of leisure, that transcends kind, and relates everybody to water for its functional and cultural value.

Its unconventional beauty and materiality, resulted from assembling a multiplicity of materials from different origins and conditions, proposes a new understanding of nature in a contemporary framework, calling for an architecture that negotiates an agreed and unexpected equilibrium with its own environment.

The main components of the structure are made of marine plywood with triple coat lacquered finish, for immediate fast production through CNC cutting. Coating and sourcing of water system components and other materials can proceed in parallel to the cutting, as well as the laser cut process of recycled acrylic for the masks. The assembly process of the structure is very fast as all connections are slot-in with pre-cut holes and adjustable sleeves for reversible bolted connections. Overall the assembly and testing process could span from 3 to 7 days, adding up to the CNC cutting/coating preparation for a maximum of 3 weeks.

