

TERMOS DE REFERÊNCIA - ANEXOS
Projeto de Conservação e Restauro, Requalificação e Modernização do
Teatro Nacional de São Carlos

Concurso Público Limitado por Prévia Qualificação
Ref. PRR_2022_PROJ_TNSC_1



ANEXO I

PROGRAMA PRELIMINAR

ANEXO II

DELIBERAÇÃO DE DESIGNAÇÃO DO JÚRI

(a que se refere o n.º 1 do artigo 8.º dos Termos de Referência)

Nos termos do n.º 1 e n.º 2 do artigo 67.º do Código dos Contratos Públicos (CCP), são designados os seguintes membros do Júri do Concurso Limitado por Prévia Qualificação para a elaboração do projeto de conservação e restauro, requalificação e modernização do Teatro Nacional de São Carlos:

1. Membros Efetivos

- Conceição Amaral, Presidente do Conselho de Administração do Opart – Organismo de Produção Artística E.P.E., que preside;
- José Fernando Canas, indicado pelo Opart – Organismo de Produção Artística E.P.E.;
- Paulo Ferreira de Castro, indicado pelo Opart – Organismo de Produção Artística E.P.E.;
- Carlos Bessa, indicado pela Direção-Geral do Património Cultural;
- José Moreira Barra, indicado pela Ordem dos Arquitectos – Secção Regional de Lisboa e Vale do Tejo.

2. Membros suplentes

- Luísa Cortesão indicado pelo Opart – Organismo de Produção Artística E.P.E.;
- Delfim Sardo, indicado pelo Opart – Organismo de Produção Artística E.P.E.;
- Jorge Fernandes, indicado pela Direção-Geral do Património Cultural;
- Margarida Silveira Machado, indicado pela Ordem dos Arquitectos – Secção Regional de Lisboa e Vale do Tejo.

3. Comissão Técnica Consultiva

3.1. Membros efetivos

- Elisabete Matos (Direção Artística);
- Joana Camacho (Direção Técnica);
- Bernardo Azevedo Gomes (Direção de Cena);
- Alda Giesta (Direção de Produção);
- Margarida Clode (Direção do Coro e Orquestra);
- Emídio Coutinho (Orquestra Sinfónica Portuguesa);
- João Monteiro Rodrigues (Coro do Teatro Nacional de São Carlos);

- António Manuel Monteiro Ribeiro (Diretor de Edifícios e Instalações Técnicas do CCB);
- António José Correia Abrantes (Eng. Civil).

3.2. Membros suplentes

- Augusto Alvarez (Direção Artística);
- Paulo Godinho (Direção Técnica);
- Álvaro Santos (Direção de Cena);
- Mafalda Gouveia (Direção de Produção);
- Celeste Patarra (Direção do Coro e Orquestra);
- Luís Santos (Orquestra Sinfónica Portuguesa);
- Isabel Biu (Coro do Teatro Nacional de São Carlos).

4. Secretariado do Júri

- Fernanda Rodrigues (Gabinete Jurídico, Opart – Organismo de Produção Artística E.P.E.);
- Edna Narciso (Setor de Aquisições, Opart – Organismo de Produção Artística E.P.E.).

5. Comissão Coordenadora do Processo

- Conselho de Administração, Opart – Organismo de Produção Artística E.P.E.;
- Vítor José (Direção de Manutenção, Opart – Organismo de Produção Artística E.P.E.);
- Fernanda Rodrigues (Gabinete Jurídico, Opart – Organismo de Produção Artística E.P.E.);
- Marco Prezado (Direção Financeira, Opart – Organismo de Produção Artística E.P.E.);
- Edna Narciso (Setor de Aquisições, Opart – Organismo de Produção Artística E.P.E.).



ANEXO III
(1ª fase)

**BOLETIM DE IDENTIFICAÇÃO DA EQUIPA PROJETISTA - APRESENTAÇÃO DE
CANDIDATURA**

(a que se refere a alínea a) do artigo 20.º dos Termos de Referência)

Nome/Denominação social do candidato

Nome/ designação social do representante (se for o caso) ⁽¹⁾

Morada/Sede

Telefone/ Telemóvel

E-mail

Nome do arquiteto de nacionalidade portuguesa ⁽²⁾

(1) Anexar instrumentos de mandato

(2) Aplicável apenas no caso de candidato estrangeiro

Coordenação de projeto

Nome do técnico

Nº/ ano de inscrição na Ordem Profissional

Formação específica em reabilitação arquitetónica

Nome da formação: _____

Entidade formadora: _____

Ano: _____

Identificação de uma obra (nova ou de reabilitação) que inclua uma sala de espetáculos

Designação da obra: _____

Localização da obra: _____

Ano conclusão da obra: _____

Dono de obra: _____

Identificação de uma obra com valor mínimo de €3.000.000,00 (três milhões de euros) em imóvel classificado:

Designação da obra: _____

Localização da obra: _____

Ano conclusão da obra: _____

Dono de obra: _____

Valor de obra: _____

Assinatura

I. Arquitetura

Nome do técnico

Nº/ ano de inscrição na Ordem Profissional

Identificação de uma obra (nova ou de reabilitação) que inclua uma sala de espetáculos:

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Identificação de uma obra com valor mínimo de €3.000.000,00 (três milhões de euros) em imóvel classificado:

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Valor de obra _____

Assinatura

II. Conservação e restauro

Nome do técnico

Nº/ ano de inscrição na Ordem Profissional ou Associação Profissional (se aplicável)

Anos de experiência profissional

Identificação de uma obra em imóvel classificado:

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Identificação de uma obra com valor mínimo de € 2.000.000,00 (dois milhões de euros)

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Valor de obra _____

Assinatura

III. Escavação e contenção periférica

Nome do técnico

Nº/ ano de inscrição na Ordem Profissional

Identificação de uma obra em imóvel classificado:

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Identificação de uma obra com valor mínimo de € 2.000.000,00 (dois milhões de euros):

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Valor de obra _____

Assinatura

IV. Fundações e estruturas

Nome do técnico

Nº/ ano de inscrição na Ordem Profissional

Formação específica em reabilitação arquitetónica

Nome da formação: _____

Entidade formadora: _____

Ano: _____

Identificação de uma obra em imóvel classificado:

Designação da obra: _____

Localização da obra: _____

Ano conclusão da obra: _____

Dono de obra: _____

Identificação de uma obra com valor mínimo de €2.000.000,00 (dois milhões de euros)

Designação da obra: _____

Localização da obra: _____

Ano conclusão da obra: _____

Dono de obra: _____

Valor de obra: _____

Assinatura



PRR
Plano de Recuperação
e Resiliência



REPÚBLICA
PORTUGUESA



Financiado pela
União Europeia
NextGenerationEU

V. Segurança contra incêndios

Nome do técnico

Nº/ ano de inscrição na Ordem Profissional

Identificação de uma obra (nova ou de reabilitação) que inclua uma sala de espetáculos ou auditório

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Identificação de uma obra (nova ou de reabilitação) que inclua uma sala de espetáculos ou auditório

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Identificação de uma obra em imóvel classificado:

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Assinatura



PRR
Plano de Recuperação
e Resiliência



**REPÚBLICA
PORTUGUESA**



Financiado pela
União Europeia
NextGenerationEU

VI. Instalações, equipamentos e sistemas de aquecimento, ventilação e climatização

Nome do técnico

Nº/ ano de inscrição na Ordem Profissional

Formação específica em reabilitação arquitetónica

Nome da formação: _____

Entidade formadora: _____

Ano:

Identificação de uma obra (nova ou de reabilitação) que inclua uma sala de espetáculos:

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Identificação de uma obra (nova ou de reabilitação) que inclua uma sala de espetáculos:

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Identificação de uma obra com valor mínimo de € 2.000.000 (dois milhões de euros)

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Valor de obra _____

Assinatura

VII. Instalações, equipamentos e sistemas de águas e esgotos

Nome do técnico

Nº/ ano de inscrição na Ordem Profissional

Identificação de uma obra em imóvel classificado:

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Identificação de uma obra com valor mínimo de € 2.000.000 (dois milhões de euros)

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Valor de obra _____

Assinatura

VIII. Instalações, equipamentos e sistemas elétricos

Nome do técnico

Nº/ ano de inscrição na Ordem Profissional

Identificação de uma obra (nova ou de reabilitação) que inclua uma sala de espetáculos:

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Identificação de uma obra (nova ou de reabilitação) que inclua uma sala de espetáculos:

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Identificação de uma obra com valor mínimo de € 2.000.000 (dois milhões de euros)

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Assinatura

IX. Instalações, equipamentos e sistemas de comunicação

Nome do técnico

Nº/ ano de inscrição na Ordem Profissional

Identificação de uma obra em imóvel classificado:

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Identificação de uma obra com valor mínimo de € 2.000.000 (dois milhões de euros)

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Valor de obra _____

Assinatura

X. Instalações, equipamentos e sistemas de transporte de pessoas e cargas

Nome do técnico

Nº/ ano de inscrição na Ordem Profissional

Identificação de uma obra em imóvel classificado:

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Identificação de uma obra com valor mínimo de € 2.000.000 (dois milhões de euros)

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Valor de obra _____

Assinatura



PRR
Plano de Recuperação
e Resiliência



REPÚBLICA
PORTUGUESA



Financiado pela
União Europeia
NextGenerationEU

XI. Acústica e condicionamento acústico

Nome do técnico

Nº/ ano de inscrição na Ordem Profissional

Identificação de uma obra (nova ou de reabilitação) que inclua uma sala de espetáculos:

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Identificação de uma obra (nova ou de reabilitação) que inclua uma sala de espetáculos:

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Identificação de uma obra com valor mínimo de € 2.000.000 (dois milhões de euros)

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Valor de obra _____

Assinatura

XII. Comportamento térmico e RSECE

Nome do técnico

Nº/ ano de inscrição na Ordem Profissional

Identificação de uma obra em imóvel classificado:

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Identificação de uma obra com valor mínimo de € 2.000.000 (dois milhões de euros):

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Valor de obra _____

Assinatura



PRR
Plano de Recuperação
e Resiliência



**REPÚBLICA
PORTUGUESA**



Financiado pela
União Europeia
NextGenerationEU

XIII. Luminotecnia

Nome do técnico

Nº/ ano de inscrição na Ordem Profissional

Identificação de uma obra (nova ou de reabilitação) que inclua uma sala de espetáculos:

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Identificação de uma obra (nova ou de reabilitação) que inclua uma sala de espetáculos:

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Assinatura



PRR
Plano de Recuperação
e Resiliência



REPÚBLICA
PORTUGUESA



Financiado pela
União Europeia
NextGenerationEU

XIV. Arquitetura/ Maquinaria/ Técnica de cena

Nome do técnico

Nº/ ano de inscrição na Ordem Profissional

Identificação de uma obra (nova ou de reabilitação) que inclua palco com arquitetura/ maquinaria/ técnica de cena:

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Identificação de uma obra (nova ou de reabilitação) que inclua palco com arquitetura/ maquinaria/ técnica de cena:

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Assinatura

XV. Plano de acessibilidades

Nome do técnico

Nº/ ano de inscrição na Ordem Profissional

Identificação de uma obra (nova ou de reabilitação) que inclua uma sala de espetáculos:

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Identificação de uma obra em imóvel classificado

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Assinatura



PRR
Plano de Recuperação
e Resiliência



**REPÚBLICA
PORTUGUESA**



Financiado pela
União Europeia
NextGenerationEU

XVI. Segurança Integrada

Nome do técnico

Nº/ ano de inscrição na Ordem Profissional

Identificação de uma obra em imóvel classificado

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Identificação de uma obra com valor mínimo de € 2.000.000 (dois milhões de euros):

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Assinatura

XVII. Gestão Técnica Centralizada

Nome do técnico

Nº/ ano de inscrição na Ordem Profissional

Identificação de uma obra em imóvel classificado:

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Identificação de uma obra com valor mínimo de € 2.000.000 (dois milhões de euros):

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Assinatura



PRR
Plano de Recuperação
e Resiliência



**REPÚBLICA
PORTUGUESA**



Financiado pela
União Europeia
NextGenerationEU

XVIII. Plano de Prevenção e Gestão de Resíduos da Construção e Demolição (PPGRCD)

Nome do técnico

Nº/ ano de inscrição na Ordem Profissional

Identificação de uma obra em imóvel classificado:

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Identificação de uma obra com valor mínimo de € 2.000.000 (dois milhões de euros):

Designação da obra _____

Localização da obra _____

Ano conclusão da obra _____

Dono de obra _____

Assinatura

Historiador de Arte

Nome _____

Assinatura _____

Formação académica

-
-
-
-
-

Experiência Profissional

-
-
-
-
-

Licenciado em Música ou Estudos Musicais ou Ciências Musicais

Nome _____

Assinatura _____

Formação académica

-
-
-
-
-

Experiência Profissional

-
-
-
-
-

ANEXO IV
(1ª fase)

Modelo de declaração

(a que se refere a alínea b) do artigo 20º dos Termos de Referência e n.º1 do artigo 168.º do CCP)

1 - _____ (nome, número de documento de identificação e morada), na qualidade de representante legal de (1) _____ (firma, número de identificação fiscal e sede ou, no caso de agrupamento concorrente, firmas, números de identificação fiscal e sedes), tendo tomado conhecimento das peças do procedimento de _____ (designação ou referência ao procedimento em causa), vem por este meio apresentar a respetiva candidatura, juntando em anexo, para o efeito, os seguintes documentos destinados à qualificação (2):

2- Para o efeito declara, sob compromisso de honra, que não se encontra em nenhuma das situações previstas no n.º 1 do artigo 55.º do Código dos Contratos Públicos.

3 – O declarante tem pleno conhecimento de que a prestação de falsas declarações implica a exclusão da candidatura apresentada e constitui contra-ordenação muito grave, nos termos do artigo 456.º do Código dos Contratos Públicos, a qual pode determinar a aplicação da sanção acessória de privação do direito de participar, como candidato, como concorrente ou como membro de agrupamento candidato ou concorrente, em qualquer procedimento adotado para a formação de contratos públicos, sem prejuízo da participação à entidade competente para efeitos de procedimento criminal.

(local), (data), [assinatura (3)]

(1) Aplicável apenas a concorrentes que sejam pessoas coletivas.

(2) Enumerar todos os documentos que constituem a candidatura, para além desta declaração, indicados no programa de procedimento.

(3) Nos termos do disposto nos n.º 2 e n.º 3 do artigo 168.º do CCP.

ANEXO V
(2ª fase)

QUADRO DE ÁREAS

(a que se refere o artigo 35.º dos Termos de Referência)

ANEXO VI
(2ª fase)

BOLETIM DE IDENTIFICAÇÃO – APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS DE CONCEÇÃO⁽¹⁾

(a que se refere o artigo 38.º dos Termos de Referência)

Número de ordem do trabalho ⁽²⁾

Nome/Denominação social do concorrente:

Morada/Sede:

Telefone/ Telemóvel:

E-mail:

Coordenador da Equipa

Membros da Equipa Projetista ⁽³⁾

Projeto Ordenador e de Especialidades	Nome do autor do projeto	Designação da empresa (se aplicável)	Rubrica

_____, ____ de _____ de 20__

O Concorrente, ⁽⁴⁾

- (1) A inserir no invólucro "Concorrente", nos termos do artigo 39.º dos Termos de Referência
- (2) A preencher pelo Júri
- (3) A preencher com letra legível, pelo Concorrente
- (4) Assinatura do Concorrente Pessoa Singular ou do/s representante/s legal/ais do Concorrente, se se tratar de Pessoa Coletiva

ANEXO VII
(2ª fase)

ESQUEMA DE APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

(a que se refere o artigo 39.º dos Termos de Referência)

Invólucro exterior	
Invólucro «TRABALHO»	<ul style="list-style-type: none">• Caderno A3• Desenhos
Invólucro «CONCORRENTE»	<ul style="list-style-type: none">• Declaração de inspeção do local de intervenção (Anexo VIII)• Boletim de Identificação (Anexo VI)• Documentos digitais (pen drive)

ANEXO VIII
(2ª fase)

Modelo de declaração de aceitação das condições locais

(a que se refere o n.º 4 do artigo 37.º dos Termos de Referência)

_____ (nome, número de documento de identificação e morada), na qualidade de representante legal de

(firma, número de identificação fiscal e sede), depois de ter tomado conhecimento do objeto do Concurso Limitado por Prévia Qualificação para o Projeto de Intervenção do Teatro Nacional de São Carlos, declara para os devidos efeitos, que se inteirou, por exame direto, das condições visíveis existentes nos locais de execução da prestação de serviços e que as aceita sem reservas.

[data e assinatura do(s) representante(s) legal(ais)]

ANEXO IX
(para efeitos de Ajuste Direto)

Modelo de declaração

(a que se refere a alínea b) do artigo 45.º dos Termos de Referência e alínea a) do n.º 1 do artigo 81.º do CCP, com a redação introduzida pelo DL n.º 149/2012 de 12 de julho)

1 - _____
(nome, número de documento de identificação e morada), na qualidade de representante legal de (1) _____ (firma, número de identificação fiscal e sede ou, no caso de agrupamento concorrente, firmas, números de identificação fiscal e sedes), adjudicatário(a) no procedimento de _____ (designação ou referência ao procedimento em causa), declara, sob compromisso de honra, que a sua representada (2) não se encontra em nenhuma das situações previstas no n.º1 do artigo 55.º do Código dos Contratos Públicos.

2 - O declarante junta em anexo [ou indica _____] como endereço do sítio da Internet onde podem ser consultados (3) os documentos comprovativos de que a sua representada (4) não se encontra nas situações previstas nas alíneas b), d), e) e i) do artigo 55.º do Código dos Contratos Públicos.

3 - O declarante tem pleno conhecimento de que a prestação de falsas declarações implica a caducidade da adjudicação e constitui contra-ordenação muito grave, nos termos do artigo 456.º do Código dos Contratos Públicos, a qual pode determinar a aplicação da sanção acessória de privação do direito de participar, como candidato, como concorrente ou como membro de agrupamento candidato ou concorrente, em qualquer procedimento adotado para a formação de contratos públicos, sem prejuízo da participação à entidade competente para efeitos de procedimento criminal.

(local), (data), [assinatura (5)]

(1) Aplicável apenas a Concorrentes que sejam Pessoas Coletivas.

(2) No caso de o Concorrente ser uma Pessoa Singular, suprimir a expressão «a sua representada».

(3) Acrescentar as informações necessárias à consulta, se for o caso.

(4) No caso de o Concorrente ser uma Pessoa Singular, suprimir a expressão «a sua representada».

(5) Nos termos do disposto nos n.º 4 e 5 do artigo 57.º do CCP.



ANEXO X
(para efeitos de Ajuste Direto)

Modelo de declaração de responsabilidade solidária

(a que se refere a alínea d) do artigo 46.º dos Termos de Referência)

_____, profissional independente, empresário em nome individual ou representante(s) legal(is) da pessoa coletiva (conforme o caso), da _____ (indicar pessoa coletiva, se for o caso).

_____, profissional independente, empresário em nome individual ou representante(s) legal(is) da pessoa coletiva (conforme o caso), da _____ (indicar pessoa coletiva, se for o caso).

_____, profissional independente, empresário em nome individual ou representante(s) legal(is) da pessoa coletiva (conforme o caso), da _____ (indicar pessoa coletiva, se for o caso).

(etc.)

Declararam, como membros do agrupamento Concorrente ao Concurso Limitado por Prévia Qualificação para o Projeto de Intervenção do Teatro Nacional de São Carlos, que se associarão antes da celebração do contrato decorrente do procedimento de Ajuste Direto a realizar na sequência do referido concurso, na modalidade jurídica de consórcio externo de responsabilidade solidária.

[data e assinatura do(s) representante(s) legal(is)]



PRR
Plano de Recuperação
e Resiliência



**REPÚBLICA
PORTUGUESA**



Financiado pela
União Europeia
NextGenerationEU

ANEXO XI
(1ª fase)

Ficha de obra

Designação

Localização

Ano conclusão

Dono de obra

Valor de obra

Equipa técnica:

Coordenador projeto

Arquitetura

Conservação e restauro

Escavação e contenção periférica

Fundações e estruturas

Segurança contra incêndios

Instalações, equipamentos e sistemas de aquecimento, ventilação e ar condicionado

Instalações, equipamentos e sistemas de águas e esgotos

Instalações, equipamentos e sistemas elétricos

Instalações, equipamentos e sistemas de comunicação

Instalações, equipamentos e sistemas de transporte de pessoas e cargas

Acústica e condicionamento acústico

Comportamento térmico e RSECE

Luminotecnia

Arquitetura/ maquinaria/ técnica de cena

Plano de acessibilidades

Segurança Integrada

Gestão Técnica Centralizada

Plano de Prevenção e Gestão de Resíduos da Construção e Demolição

Prémios e distinções

Descrição técnica sobre as soluções de arquitetura, conservação e restauro (máx. 2500 caracteres incluindo espaços)

4. Fotografias da obra